

Wahrnehmungs-Zeitfenster im Rahmen des Projekts

GRAMMATIK DER STILLE



Von 06. bis 22. November 2023 wurde ausgelotet, welche Gestaltungspotenziale im Akt der menschlichen Sinneserfahrung schlummern. Projektteilnehmende waren interessierte Personen, Schauspieler:innen, Pantomimen, Kunstschaffende – und generell Menschen, die gerne schauen, horchen, riechen, tasten. Die Treffen wurden von Foto-, Film- und Audioaufnahmen sowie Bezirkspräsentationen begleitet.

Diese Sammlung zeigt eine Fotoauswahl der empirisch-partizipativen Phase von GRAMMATIK DER STILLE, einem Projekt, welches vom 26. bis 28.11.2023 im Wiener Theater Spielraum im Form eines "begehbaren Audiofeatures" und "betönten Großbilds" präsentiert wurde.

Mehr zum Projekt (insbesondere Audios und Audiovisionen zum Themenkomplex Stille, Innehalten und Zeit) siehe Projekt-Webseite: www.sprech.org

Gefühlte Bewegung
Die Partitur der Rinden I
Die Partitur der Rinden II



Die Partitur der Rinden III
Nasengeschichten I

Gewicht des Lichts I
Stille des Bodens
Connectivity I



Handmagnetismus I
Connectivity II
Urban Silence I

Bon Voyage
Durchblick I
Nasengeschichten II



Warten und Sinnen
Stadtbodenwelt I
Durchläufe I

Stein-Vergleich
Lauf und tanz und spür den Wind ...
Hand und Tiefe



Donauwellen-Frequenzen
Die Partitur der Rinden IV
Nasengeschichten III

Stadtbodenwelt II
Musik der Luft erspüren
Gewicht des Lichts II
Schweben und Sinnen



Handmagnetismus II
In der Dicke der Luft
Den Stufen widerstehen
Urban Silence II

Komplexe Erinnerung
Parktheater: Wie es euch gefällt



Tanz den Fels I
Flora der Sinne
Kooperations-Sinn I

Recht(-eck) auf Wahrnehmung
Gesichtssinn



Durchblick II
Der Bogen, der sich schließt

Rindengefühl
Tief im Duft der Blätter
Bis wir alle uns verteilen



Tanz den Fels II
Den Baum begreifen
Fast ein Blatt

Ein Durchgang namens Baum
Ein Durchgangsbaum
Wachstum erfassen



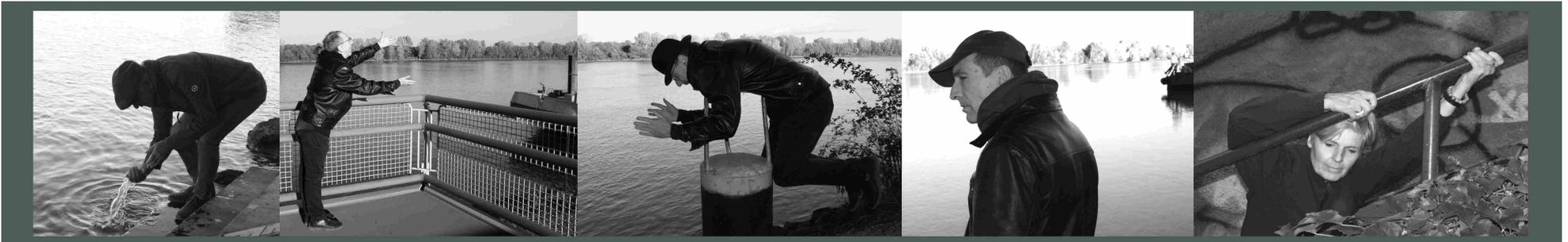
Kooperations-Sinn II
Flora mit Biss

Urban Silence III
Hydro-Affinität



Welt hinter Blättern
Rückblick
Die Melodie der Hinterhöfe

Vom Fluss in die Hand
Und es fließt von dannen
Wohin soll ich mich hängen?



Wasser-Sicht
Stille über den Blättern



Zum Projektteam

[Evelyn Blumenau](#) ist Schauspielerin, Autorin, Sängerin und Komponistin. [Walter Kreuz](#) ist Kunstschafter, Autor, Audioperformer. Sie gründen 1993 die Künstlergruppe [gecko art](#) und produzieren Audiostücke, Radiosendungen und Audiopodcast-Sammlungen. Sie performen Live-Hörspiele und Lese-Acts. Partizipative und performative künstlerische Projekte führten das Künstlerteam in zahlreiche europäische Städte (u.a. nach Frankfurt, Berlin, München, Paris, Warschau, Bukarest, Budapest und Prag). Für Audiofeatures und Radiosendungen erhielt das Team zahlreiche, auch internationale [Auszeichnungen](#).

GRAMMATIK DER STILLE ist ein Projekt der [Initiative DAS SPRECH](#) in Kooperation mit der Gruppe gecko art und wird vom BMKOES/Kunst und Kultur sowie von den Bezirken Leopoldstadt, Landstraße und Josefstadt unterstützt.

[Gesamtinfo zum Projekt](#)

[Medienlinks zum Anhören / Ansehen](#)

